

江苏省心理学会

关于举办江苏省第五届高校心理情景剧大赛的通知（第二轮）

为深入贯彻习近平总书记关于青少年健康成长的重要论述，落实“健康第一”的教育理念，贯彻教育部《关于全面推进健康学校建设的指导意见》（教体艺〔2026〕3号）精神，秉持“五育并举，以美润心”的心理健康教育理念，推动江苏高校心理健康教育工作实现创新性发展，丰富心理健康教育的形式与载体，提升心理育人的实际成效，现计划举办江苏省第五届高校心理情景剧大赛。

本届大赛旨在通过心理情景剧等艺术创新形式来传播积极的心理健康观念，普及心理科学知识，营造充满活力、温暖且具备引领力与特色的校园“润心育人”文化氛围。

比赛方案制定如下：

一、大赛主题

艺术润心 赋能成长

二、举办单位

指导单位：中国共产主义青年团江苏省委员会

支持单位：江苏省科普服务中心

主办单位：江苏省心理学会

承办单位：省心理学会艺术心理辅导与治疗专业委员会

项目承办：扬州大学心理健康教育中心、南京工业大学心理健康教育指导中心、河海大学心理健康教育中心

三、比赛项目

（一）舞台心理情景剧

（二）“沉浸式”心理剧本乐

（三）心理微剧场

四、时间安排

初赛作品征集（视频、剧本形式报送）：2026年3月10日至4月28日

初赛评审与结果公布：2026年4月29日至5月8日

决赛展演暨颁奖典礼：2026年5月23日（扬州大学）

五、赛事安排

（一）舞台心理情景剧

1. 初赛形式：视频评选

（1）剧目要求：剧本必须为原创，需围绕学生现实生活中的热点问题、心理生活事件以及心理发展需求进行创作，以人际交往、情绪管理、学业压力、生涯规划、自我认同、网络素养、社会适应等主题为核心展开。应着重体现角色内在的情绪情感活动、心理冲突、心理调适方式以及积极应对过程，展现当代大学生积

极向上的青春风貌与健康活力。适度运用心理剧相关技术，如角色互换、空椅子、独白、镜像或未来投射等。作品应具备一定的思想深度与艺术表现力，反映新时代大学生的心理面貌和成长历程。

(2) 剧目时长：每个剧目时长不得超过 13 分钟。

(3) 录制格式：要求为 MP4 格式，分辨率不低于 1920×1080，帧率在 25fps 以上，声音清晰，建议配备字幕，采用横屏拍摄。

2. 报送限额：每个参赛单位限报 2 个剧目。

3. 报送方式：于 2026 年 4 月 28 日 24:00 前，将视频文件、参赛回执、剧情简介（约 200 字）以及剧本正文一同打包存入百度网盘（无需压缩），并将网盘链接和提取码发送至大赛组委会秘书处。联系人：闫尚琨、丛芬，联系电话：0514 - 87976960；邮箱：xlqingjingju2026@163.com。文件包命名格式为：高校名称 + 作品名称。

4. 初评流程：组委会邀请领域专家组成初评专家委员会，对参赛剧目进行评审打分。评分标准综合考量剧目内容、价值导向、艺术表现和整体质量等因素，组委会依据专家评分确定获奖剧目入选名单以及决赛展演剧目名单。

5. 决赛形式：现场展演

(1) 决赛时间：2026 年 5 月 23 日。

(2) 决赛地点：扬州大学。

(3) 评审流程：现场决赛由专家评委与大众评委共同评分，按权重综合得出最终成绩。

(4) 奖项设置：比赛将评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖若干，优秀指导教师（每部作品不超过 3 人）、优秀组织单位及其他单项奖若干，并颁发荣誉证书。

6. 赛事承办：扬州大学。

(二) “沉浸式”心理剧本乐

1. 初赛形式：剧本评选

(1) 创作原则：“沉浸式”心理剧本乐属于融合角色扮演、情景推理与强互动体验的沉浸式参与形式。参与者在主持人(DM)的引导下，通过扮演剧本角色，围绕核心事件或故事开展推理活动。参与者需要分析线索、讨论剧情、还原真相，以完成角色任务或推动剧情发展。

“沉浸式”心理剧本乐剧本的创作应紧密贴合学生的现实生活，素材源于现实事件或历史人物，密切关注热点、难点议题，注重趣味性、动力性、积极性与文化性；体现历史与现实的融合、心理与文化的呼应、情节与故事的铺陈，强调原创性，强化角色参与性；深化角色塑造与教育内涵，创作受大众喜爱、积极向上的主角及故事情节。

(2) 剧本要求：字数在 3000 - 4000 字之间，剧目规范，通过故事情节演绎与角色情景体验过程，助力参与者在身心层面实现积极健康的发展。（剧本格式见附件 2）

2. 报送限额：每个参赛单位限报 2 个剧目。

3. 报送方式：在 2026 年 4 月 28 日 24:00 前，将参赛回执、参赛剧本及剧情简介（约 200 字）打包发送至大赛组委会秘书处。联系人：孙一静，联系电话：025 - 58139094；邮箱：njutxinli@126.com，邮件名和文件包均以“高校名称 + 作品名称”命名。

4. 评审流程：组委会邀请领域专家组成初评专家委员会，对参赛剧本进行打分，组委会根据专家评分确定奖项名单及进入现场路演环节的展示名单。

5. 决赛形式：采用现场路演形式进行，决赛将与第五届高校心理情景剧大赛决赛同期进行，具体内容详见心理情景剧大赛后续通知。

6. 奖项设置：比赛将评选特等奖、一等奖、二等奖、三等奖各若干，优秀指导教师（每部作品不超过 3 人）、优秀组织单位及其他单项奖若干，并颁发荣誉证书。获奖剧本将汇编成册，在全省高校心理健康教育工作领域进行推广。

8. 赛事承办：扬州大学、南京工业大学。

（三）心理微剧场

心理微剧场是一种于小型室内剧场空间内，借助行动表达与剧情演出，呈现与心理生活相关主题的艺术表演形式，可在较短时间内展现内心冲突、矛盾及积极转化过程。

心理微剧场作品注重精当简要，融合心理情景剧与微电影元

素，意在通过聚焦主题、简化角色与精练剧情，展现生活、学习、人际交往中所遇的心理冲突与困惑，强调主题展现、场景设置与角色刻画的整体性与清晰度，引导“观众”以全新视角审视自身心理问题，进而获得启发与思考，提升体验深度。

1. 比赛形式：视频评选

2. 主题与内容要求：作品应契合学生成长实际与认知特点，通过剧情展现心理困惑、应对过程与成长感悟，兼具教育性与启发性。内容需贴近学生校园日常，具备一定表现张力，便于学生理解。

(1) 四大类主题：生活、学习、人际和情感（亲情、爱情）。

(2) 聚焦导向：关注学生心理成长过程中的困惑或难题，从积极正向角度进行呈现与表达，并展现化解决问题的健康策略与有效办法。

3. 制作形式：

(1) 制作时长：每个剧目时长为 4 - 6 分钟。

(2) 拍摄地点：于室内剧场演出并进行实景拍摄。

(3) 视频剪辑：力求忠实于拍摄现场感，可基于现场演出素材进行适度剪辑，不得虚夸演出内容或移植非剧场真实素材。

(4) 基本格式：包含片头（剧目名称、制作单位）、正片以及片尾（角色分工、后期分工）等内容，另附剧情简介（约 200 字）、剧本正文。

4. 录制格式：要求为 MP4 格式，分辨率不低于 1920×1080，

帧率 25fps 以上，声音清晰，建议配字幕，横屏拍摄。

5. 报送限额：每个参赛单位限报 1 个剧目。

6. 报送方式：请于 2026 年 4 月 28 日 24:00 前，将视频文件与参赛报名表上传存储至百度网盘文件夹（勿压缩），并将网盘文件夹链接及提取码发送至大赛组委会秘书处。联系人：陈诗卉、张安琪，联系电话：025 - 58099471；邮箱：xscxlzx@hhu.edu.cn，邮件名和文件夹均以“高校名称 + 作品名称”命名。

7. 评选流程：组委会邀请领域专家组成评审委员会，对参赛剧目进行评审打分，并根据评审结果确定最终获奖名单。

8. 奖项设置：比赛将评选特等奖、一等奖、二等奖、三等奖各若干，优秀指导教师（每部作品不超过 3 人）、优秀组织单位及其他单项奖若干，并颁发荣誉证书。

9. 赛事承办：河海大学。

六、参赛对象

全省各高校全日制在校学生（包括专科生、本科生和研究生），以学校为单位报名参赛。

七、版权与诚信

1. 参赛作品应确保为原创，不得存在抄袭情形，也不得侵犯知识产权。

2. 参赛者须拥有参赛作品的完整著作权，并保证不侵犯他人的肖像权、名誉权、隐私权等合法权益。

3. 参赛者报名参赛即视为授权并同意主办方在非商业用途

范围内无偿使用参赛作品（包括推荐展示、宣传、教学研究等方面），创作者保留著作权。

八、组委会

主任：邓铸（江苏省心理学会理事长）

副主任：邓旭阳（艺术心理辅导与治疗专委会主任委员）

成员：陈星星（江苏省心理学会）、周仁来（南京大学）、王志琳（南京医科大学）、刘取芝（河海大学）、朱巍巍（南京工业大学）、陈佩沛（扬州大学）、高福营（扬州大学）

大赛秘书处设置于江苏省心理学会艺术心理辅导与治疗专业委员会，由该专委会负责对赛事相关事项予以最终解释。

联系人：朱巍巍 025-58139394



附件

附件 1：江苏省心理情景剧大赛报名表

附件 2：“心理剧本乐”剧本格式参考（包括标题、简介、人物设定、分幕剧情等）

附件 1：江苏省心理剧大赛报名表

第五届江苏高校心理情景剧大赛参赛回执

参赛高校	参赛赛道	作品名称	联系人 (教师) 及电话	主创人员 (制作证书 用,请排序)	指导教师(制 作证书用,请 排序,限 3 人)

请另附：剧情简介（200 字左右）及剧本正文。

附件 2：“沉浸式”心理剧本乐--编创基本格式

剧名：《XXX》

0、组织者（DM）手册

【角色信息】

【立意方向】

【故事背景】

【故事主线】

1、XXX 角色剧本

说明：一个“沉浸式”心理剧本一般分角色 6 人为宜，不低于 3 人，剧本内容包含：

【角色简介】

【角色故事】说明：角色故事分阶段进行，不少于 3 阶段

2、XXX 角色剧本

【角色简介】

【角色故事】

3、XXX 角色剧本

【角色简介】

【角色故事】

4、XXX 角色剧本

【角色简介】

【角色故事】

.....